



**CÔTES
ESPAGNOLES**
LE MOMENT
D'INVESTIR?



**LE RETOUR
EN FORCE DE
SKODA**

www.trends.be
Tendances
Trends

ÉCONOMIE ET FINANCES • 37^E ANNÉE • N°39 • BEL/LUX € 5 • P509559 • 27 SEPTEMBRE 2012

CES CARTES SIM QUI VOUS ESPIONNENT

- Elles se cachent dans vos voitures, machines à café, avertisseurs de radars, aspirateurs, pacemakers...
- Que font les entreprises des **milliards de données** collectées ?





Sommaire

32 A la Une Ces cartes SIM qui vous espionnent

De plus en plus d'objets sont connectés. Zoom sur un business en pleine expansion.



7

La Belgique bientôt rayée de la carte ?

Le «New York Times» l'affirme.

28

Daniel Cohen

Entretien avec «l'économiste du surendettement».



ACTUALITÉ

7 La Belgique bientôt rayée de la carte ?

Le «New York Times» l'affirme.

14 Postes grecque et roumaine à vendre

Pourquoi bpost lorgne l'étranger.

15 ArcelorMittal

Entre chaud et froid...

16 Loi sur la continuité des entreprises

Des imperfections qui fâchent.

20 Téléphonie mobile

Des rabais sur les offres illimitées.

22 Musique

EMI reste-t-elle intéressante pour Universal ?

23 Obligations

Les raisons d'un succès grandissant.

24 Vu de Flandre

ANALYSE

27 Les amoureux de l'or respirent

Pourquoi ce retour en grâce de l'or ?

28 L'économiste nouveau est arrivé

Daniel Cohen, économiste et écrivain.

32 Technologies

Ces cartes SIM qui vous espionnent.

CHRONIQUES

3 Intérêts notionnels ou relance économique ?

Guy Legrand

18 Le casse-tête de Laffer

Philippe Ledent

108 Il l'a dit, l'a-t-il fait ?

Jean-Christophe de Wasseige

122 En quête du septième ciel

Jan Van Dyck

38 Télévision OLED

La nouvelle technologie d'affichage n'en finit plus de se développer.

40 Le casse-tête de la scission des banques

Ne plus laisser les banques mélanger l'argent des épargnants avec celui de la spéculation: le gouvernement en a fait une priorité. Comment s'y prendre ?

43 Automobile

Le retour en force de Skoda.

46 Entrepreneuriat

Lancement de la Pulse Foundation.

IMMO

49 (Trans)fusion immobilière

L'ancien siège de la Croix-Rouge reconverti.

50 Secondes résidences

L'hiver s'annonce rude sur les «costas» espagnoles.

54 Table ronde

Le Syndicat national des propriétaires interpelle les principaux partis politiques sur leurs priorités en matière immobilière.



JEAN NOUVEL/MDW ARCHITECTURE

L'ANCIEN SIÈGE DE LA CROIX-ROUGE DE BELGIQUE ENFIN RECONVERTI

(TRANS)FUSION IMMOBILIÈRE

7,5

MILLIONS D'EUROS

C'est le montant investi dans la reconstruction du siège historique de la Croix-Rouge de Belgique par Area Real Estate. Le prix de rachat du site n'a pas été dévoilé.

L'ancien siège social de la Croix-Rouge de Belgique sera bientôt reconverti en îlot résidentiel. Après la revente en 2003 des bâtiments de l'ancien hôpital (Depage) de la place Brugmann et la rénovation lourde des bâtiments art déco en logements de standing, **c'est au tour du 98 de la chaussée de Vleurgat, inoccupé depuis 2004, de trouver enfin une nouvelle affectation.** Le permis d'urbanisme a été délivré par le collège d'Ixelles la semaine dernière et la commercialisation sera lancée le 4 octobre prochain, en présence de l'architecte français Jean Nouvel, dont c'est la première réalisation bruxelloise (une autre étant en gestation). Comme pour le nouvel hôtel de police de Charleroi, celui-ci était associé au bureau bruxellois MDW Architecture, en charge de l'exécution de ce projet remarquable porté par Area Real Estate.

L'administrateur délégué de cette discrète société de promotion spécialisée dans les «projets immobiliers haut de gamme à tendance contemporaine dans des lieux d'exception» n'est pas inconnu dans le sérail immobilier bruxellois: il s'agit de Charles De Pauw Jr., le petit-fils du «baron du béton», Charly De Pauw. **La rénovation lourde qui vient de débiter** préservera la structure du bâtiment exemplaire existant, de style moderniste. Elle **offrira à terme une vingtaine d'appartements spacieux, dont deux duplex d'artiste au rez-de-chaussée et deux penthouses au dernier étage.** La façade à front de rue sera conservée et les châssis refaits à l'identique, avec des triples vitrages.

© PHILIPPE COULÉE