



## Jean Nouvel, ARCHITECTE

Chaque projet d'architecture est une aventure dans le temps. Les époques s'entrecroisent et l'histoire est une succession de modernités. À chaque fois que quelque chose émerge, ce n'est pas conforme à ce qui précédait. Un nouvel environnement est là, un nouveau matériau arrive. Mon projet à Bruxelles, The Cross House (\*), est la réhabilitation d'un immeuble emblématique bruxellois (*l'ancien siège de style moderniste de la Croix-Rouge de Belgique, ndlr*) en un ensemble de 20 logements de haut standing. Côté architectes, Victor Horta, Joseph Poelaert représentent 2 personnalités belges architecturales majeures. Le Palais de Justice de Bruxelles, construit avec emphase, est le plus grand, le plus impressionnant du monde. Il fait partie de l'image de la capitale, il est presque attendrissant, on dirait de la BD. Ma jeunesse dans le Lot et Garonne dans les années 1950 a été très joyeuse. J'ai été élevé par des parents enseignants qui m'ont appris à être direct et sincère. Dans les années 1960, je suis monté à Paris. J'ai participé à mai 1968 aux côtés de Paul Virilio qui avait organisé la prise de l'Odéon. J'avais même constitué un groupe de travail sur la démocratie directe. (\*) «The Cross House» réalisé par Jean Nouvel avec le bureau d'architecture MDW Architecture.